

Objectifs

PARLER DES ACTIVITÉS
CULTURELLES AU LYCÉE.

EXPRIMER LES GOÛTS
ET LES PRÉFÉRENCES.

LA CONJUGAISON DES VERBES (2).

LES PRONOMS COMPLÉMENTS
COD ET COI.

LES PRONOMS ADVERBIAUX EN ET Y.

SOMMAIRE

SE CONNECTER

S'INSCRIRE



Forum

ÉCOUTER



Bienvenus au forum des jeunes

FORUM : Avez-vous des activités culturelles
au sein du lycée ?

Date : 10/10/04

Envoyé le 10/10/04 à 18h31.

Sans aucun doute. Ce mois-ci vient d'être publié le premier numéro de notre journal «L'Annonciateur» où l'on raconte aux autres jeunes de la ville nos expériences et ce qui se passe dans notre lycée.

Envoyé le 12/10/04 à 20h30.

Evidemment ! Actuellement, on travaille sur un projet multidisciplinaire sur Internet. Nous voulons offrir aux jeunes internautes la possibilité de s'informer, communiquer et se divertir.

Envoyé le 12/10/04 à 23h30.

Bien sûr ! Nous avons créé un club de jeunes lecteurs pour tous ceux qui souhaitent découvrir le plaisir de lire et apprendre à parler en groupe, tout en respectant l'avis d'autrui.

Photo.jpg



1 Réponds aux questions suivantes.

- Comment trouves-tu l'initiative de ces jeunes ?
- Quel est l'objectif des activités proposées ?
- Dans ton lycée, y a-t-il un journal lycéen ou des clubs de jeunes ?

2 Écoute ce jeune lycéen et dis de quel groupe il fait partie. 

3 Réponds aux questions. Fais un peu de recherche.

- Dans quelle ville française a lieu chaque année le festival de cinéma le plus connu ?
- Cite le nom de quelques journaux ou magazines culturels français ou en français.

4 Joue la scène. Travaille avec ton/ta partenaire.

Raconte l'histoire du dernier livre que tu as lu et réponds aux questions qu'il/elle te pose.

Recherche en avant 

Les verbes irréguliers

- *Le plaisir de lire et d'apprendre.*
- *Nous voulons offrir aux jeunes la possibilité de se divertir.*

Ton Aide-mémoire page 12



5 Écris un message pour chacune des situations suivantes.

- Pour organiser un championnat au lycée.
- Pour organiser une rencontre culturelle entre jeunes.
- Pour organiser un atelier.

6 Réponds aux questions suivantes.

- As-tu un projet intéressant, en équipe ou individuel, que tu aimerais développer ?
- Dans ton lycée, as-tu la possibilité de développer des projets culturels ?
- Quelles sont tes activités culturelles préférées ?

7 Joue la scène. Travaille avec ton/ta partenaire.

Échangez vos avis sur les films que vous préférez : science-fiction, d'épouvante, d'aventure, policiers, d'espionnage, romantiques...



Chat

PARLER

Jean

On recherche des collaborateurs pour les activités de la semaine culturelle. Si vous voulez, on peut organiser un concours d'affiches pour Noël.

Armelle

J'aimerais bien te donner un coup de main, mais les élèves de Terminale jouent une pièce de théâtre samedi soir et ils m'ont demandé de les aider avec le décor et les costumes. Désolée.

Ismael

Je suis très occupé avec l'organisation de la première rencontre européenne entre jeunes cinéastes. Mais, puisque Noël approche et que j'aime bien ces fêtes, compte sur moi !

Envoyer

Recherche en arrière

Exprimer ses goûts et ses préférences

- J'aime beaucoup les films de science-fiction.
- J'adore la littérature française.
- Mon acteur préféré c'est Gérard Dépardieu.
- Je n'aime pas du tout les photos en noir et blanc.

Ton Aide-mémoire page 12



Web journal

LIRE



Le fabuleux destin d'Amélie

C'est le meilleur film que j'ai sur les bords du Canal Saint-vu et je vous le recommande très fortement. C'est l'histoire d'Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre qui passe le plus clair de son temps à faire des ricochets et à laisser son imagination déambuler. À 22 ans, elle se fixe un but : faire le bien de ceux qui l'entourent et réparer leur vie.

8 Écris un petit texte.

Fais la synopsis de ton film préféré : titre, protagonistes, adversaires, histoire, les lieux où se déroule l'action, l'époque...

1 Compréhension du texte

- Lis le texte et réponds aux questions.

CAPHARNAÛM, JOURNAL LYCÉEN

Happydumps, Fresch ou Noddie sont quelques-uns des pseudonymes que se sont donnés les élèves de 16 et 17 ans qui écrivent dans Capharnaüm, le journal du lycée Bellevue à Toulouse. Ils l'ont créé pour se faire plaisir et pour délirer. Le sida, le racisme, la politique, les médias, font partie des thèmes qui les touchent, tout autant que le cinéma, la musique... sans oublier la vie scolaire.

Capharnaüm a du succès, mais il est devenu bimensuel car la réalisation d'un journal demande beaucoup de temps. Il est tiré à près de mille exemplaires et distribué gratuitement. L'équipe de Capharnaüm soumet chaque numéro pour relecture au proviseur qui a le droit d'interdire la parution du journal ou de modifier le contenu des articles. D'où le sentiment qu'ont souvent les lycéens journalistes d'être en liberté surveillée.



Destination lycée

• Questions faciles

- Qu'est-ce que Capharnaüm et combien ça coûte ?
- Qui l'a créé et quel est l'objet de cette publication ?
- Quels thèmes aborde-t-il ?
- Pourquoi est-il devenu bimensuel ?
- Quel rôle le proviseur joue-t-il ?
- Quel sentiment éprouvent les jeunes journalistes ?

• Le sous-entendu

- Pourquoi ces lycéens écrivent-ils sous un pseudonyme ?
- Que pensez-vous des thèmes abordés ?
- Comment doit-on interpréter la censure du proviseur ?
- Le journal de ces jeunes lycéens aura-t-il du succès ?
- Qu'est-ce qu'on cherche quand on lit un journal ou un livre ?

2 Grammaire du texte

- Trouve des mots contenant le son *b* et *v*. Puis prononce-les.
- Classe en deux colonnes les verbes réguliers et les verbes irréguliers.
- Relève dans le texte des verbes pronominaux.
- Mets à la forme négative la phrase : *Capharnaüm a du succès.*
- Transforme la phrase : *L'équipe de Capharnaüm soumet chaque numéro au proviseur,* de manière à exprimer l'obligation.
- Il a le droit de modifier *le contenu* : remplace le complément en italiques par un pronom.
- Mets au singulier la phrase : *les élèves qui écrivent dans Capharnaüm.*
- Donne le féminin des mots suivants : mensuel - sérieux - lycéen - élève - journaliste.

3 Vocabulaire

- Cherche dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes :
 - Publication qui a lieu deux fois par mois.
 - Groupe de personnes unies dans une tâche commune.
 - Surnom choisi par une personne pour cacher son identité.
- Cherche dans le texte le contraire des mots suivants :
échec - payant - autoriser - maintenir - chagrin
- Trouve dans le texte le synonyme des mots suivants :
presse - hebdomadaire - magazine - revue - gazette - quotidien

À l'écoute 

Deux consonnes différentes, deux sons différents :

Le son [b]

Liberté, oublier, beaucoup, jambe, bateau, bonbon, bouche.

Le son [v]

Vie, proviseur, souvent, surveiller, élève, devenir.

Lis à haute voix.

Vous venez de voir la voiture de vos rêves.

Je vais vous rendre visite vendredi soir.

Il a un beau bébé blond dans ses bras.

Il boit un verre de vin blanc.

Un avion blanc survole le ciel bleu.

Écoute et classe les mots selon le son.

- 1 beau 2 veau 3 vide 4 vase
5 base 6 avis 7 botte 8 vote
9 robe 10 boire 11 voir
12 barbe 13 ville 14 table
15 vert 16 vous 17 blé
18 adverbe 19 bain 20 vin
21 vibrer 22 bien 23 viens
24 libre 25 livre.

4 Expression écrite

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les situations suivantes en t'aidant des expressions proposées.



cassethèque

Qui sont les inventeurs du septième art

Les frères Lumière Les frères Dupont

Les frères Lascaux

Clique sur la bonne réponse.

Notre journal : vous voulez connaître les journaux des lycées de la ville pour améliorer le votre. Vous interrogez des lycéens.

Nom du journal... Comment l'ont-ils choisi...
Périodicité : mensuel, bimensuel, annuel
Nombre d'exemplaires... Gratuit... payant...
Sections... thèmes... pages... difficultés
Censure... Participation des élèves...
collaborations... des professeurs...
des amis...

a

Un article de presse : Réponds aux questions d'un lycéen sur l'article de presse que tu es en train de préparer.

C'est vrai que tu ... ? C'est la première fois que tu ... ? Depuis quand écris-tu... rédiges ? Quel / quelle ... le titre... le thème... tes sources... la parution... Pourquoi... ? Quelles sont ... les membres ... ? Vas-tu choisir un pseudonyme... ? Sur qui vas-tu compter... ? Qu'en pensent... ? Vas-tu le soumettre... ? Le proviseur interdira-t-il... ? Quand l'article va-t-il... ?

b

5 Exposé oral

Prépare et présente un exposé sur un des thèmes suivants :

- La participation des élèves à la vie lycéenne.
- La liberté d'expression.

TON AVIS

Réponds à la question suivante et explique tes raisons.

Les nouvelles technologies nous font lire de moins en moins ?

LES VERBES IRRÉGULIERS ET PRONOMINAUX

LIS LES PHRASES SUIVANTES.

Tu travailles avec différents organismes.

Je veux faire partie d'un groupe théâtral.

Pouvoir c'est vouloir.

Savoir de bonne source.

Dormir comme un loir.

Ne pas aller par quatre chemins.

Je vais tous les jours au lycée.

Construire des châteaux en Espagne.

Prendre quelqu'un la main dans le sac.

Se mettre en colère pour un rien.

Envoyer quelqu'un sur les roses.

RÉFLÉCHIS-Y !

- 1 Dis si les verbes ci-dessus sont réguliers ou irréguliers d'après l'infinitif* et leur forme conjuguée.
- 2 Quels sont les sous-groupes des verbes irréguliers ?
- 3 Les verbes *aller* et *envoyer* sont-ils des verbes réguliers ou irréguliers ?
- 4 À l'infinitif, où se place le pronom personnel des verbes pronominaux ?

1 Classe les verbes suivants selon le groupe auquel ils appartiennent.

Raconter ; promouvoir ; imprimer ; servir ; éviter ; réussir ; suivre ; comprendre ; voir ; dormir ; apercevoir ; sentir ; rendre ; grossir ; grandir ; entrer ; venir ; ouvrir ; recevoir ; rompre ; prendre ; faire ; écrire ; conduire ; mettre ; connaître ; sortir ; finir ; s'amuser.

2 Écris les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- a Tu (*croire*) que je (*pouvoir*) lire toutes les articles que je (*recevoir*) ?
- b Les jeunes français (*lire*) en moyenne dix livres par an.
- c Notre professeur (*venir*) d'être élu à la présidence de l'Académie des sciences.
- d Je ne (*savoir*) pas pourquoi, mais les professeurs nous (*faire*) beaucoup de reproches.
- e Tu (*comprendre*) ce que je (*vouloir*) dire ?
- f Si tu (*vouloir*) nous (*pouvoir*) nous réunir tous les lundis.

3 Écris les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- a Mes parents (*s'inquiéter*) si je ne téléphone pas.
- b Le rédacteur en chef (*se plaindre*) tout le temps.
- c Nous (*s'amuser*) bien avec lui.
- d Vous (*se baigner*) dans la piscine.
- e Tu (*se souvenir*) de mon frère ?

4 Raconte tes activités de la journée oralement.

Utilise les verbes se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se promener, se dépêcher, s'amuser, se coucher...

Révision des verbes page 24 du Cahier d'activités.

LA CONJUGAISON (2) : LE PRÉSENT DE L'INDICATIF

Les verbes irréguliers

Le troisième groupe est formé par des verbes irréguliers dont le radical et les terminaisons peuvent varier.

Terminaisons : *-oir, -re, -ir*

* L'infinitif s'emploie comme sujet de la phrase, après certains verbes ou après certaines prépositions : *Travailler et étudier c'est dur. Vous devez apprendre à parler en groupe. Je vous recommande d'aller voir ce film.*

les verbes pronominaux

Les verbes pronominaux se conjuguent toujours avec un pronom de la même personne que le sujet.

Ton Aide-mémoire page 12

LES PRONOMS EN ET Y ET LES PRONOMS COMPLÉMENTS

LIS LES PHRASES SUIVANTES.

Je lis chaque mois votre journal.

Je le lis chaque mois.

Tu connais la salle de conférences ?

Oui, je la connais.

Tu aimes mon article de presse ?

Oui, je l'aime bien.

Lisez-vous les petites annonces ?

Non, nous ne les lisons pas.

Il écrit une lettre au directeur.

Il lui écrit une lettre.

Elle donne des conseils aux jeunes journalistes. Elle leur donne des conseils.

Vous venez de la salle de rédaction ?

Oui, nous en venons.

Allez-vous au bureau du directeur ?

Oui, nous y allons.

RÉFLÉCHIS-Y !

- 1 Quelle est la fonction des pronoms compléments dans chaque phrase ?
- 2 Quelle préposition introduit le complément remplacé par le pronom *en* ?
- 3 Et le complément remplacé par le pronom *y* ?
- 4 Quelle place occupent les pronoms dans la phrase ?

5 Remplace les compléments soulignés par un pronom.

- a Je n'aime pas les films en version originale.
- b Le professeur explique à mon copain et à moi la grammaire.
- c Tu écoutes les dernières nouvelles.
- d Nous connaissons le club jeunes photographes.
- e Le proviseur interdit aux élèves la publication de l'article.

6 Remplace le pronom complément par un complément.

- a Le directeur lui montre son bureau.
- b Vous l'achetez le samedi matin.
- c Il leur raconte la fête de carnaval.
- d Nous lui téléphonons.
- e Tu la recevras demain.

7 Remplace le complément souligné par le pronom *en* ou *y*.

- a Est-ce que tu sors de chez lui ? Oui, ...
- b Reviennent-ils de la conférence ? Oui, ...
- c Vas-tu souvent à l'auto-école ? Oui, j'... vais quatre jours par semaine.
- d As-tu regardé dans ton sac ? Oui, mais je n'... trouve rien.
- e Est-ce qu'ils vont en Normandie cet été ? Oui, ils ... vont tous les étés.

8 Réponds oralement aux questions en utilisant le pronom *en* ou *y*.

- a Tu aimerais étudier à la Sorbonne ?
- b Que fais-tu dans ta chambre ?
- c Tu viens de la bibliothèque ?
- d Vous rentrez à la maison ?
- e À quelle heure sors-tu du lycée ?

Révision des pronoms page 24 du Cahier d'activités.

LES PRONOMS EN ET Y

Ces pronoms peuvent remplacer un complément circonstanciel de lieu.*

Le pronom *en* indique le lieu d'où l'on vient.

Le pronom *y* indique le lieu où l'on est, ou bien, où l'on va.

LES PRONOMS COMPLÉMENTS
COD ET COI

| | |
|-----------------|-----------|
| Me | Nous, |
| Te | Vous, |
| Le, la, l', lui | Les, leur |

Ton Aide-mémoire page 13

(: Voir Ton Aide-mémoire pour les autres fonctions grammaticales de *en* et *y*.)*

1 Lis et écoute le texte.

Adresse : <http://perso.wanadoo.fr/prix.du.jeune.ecrivain/> aller à

Association Prix du jeune écrivain
<http://perso.wanadoo.fr/prix.du.jeune.ecrivain>

Le PJE
 Le PJE

Les cercles de lecture

Les Jeux littéraires

Atelier d'écriture

Les ateliers écriture

Contacts

Les ateliers d'écriture rassemblent chaque année dans un village du Gers, pendant deux semaines en juillet, une trentaine de stagiaires de tous âges désireux d'améliorer leur pratique d'écriture. Les ateliers sont animés par des écrivains renommés, souvent membres du jury du *Prix du Jeune écrivain*, un prix dont l'objet est d'inciter les jeunes écrivains francophones de nationalité non française, âgés de 15 à 27 ans, à la production d'œuvres littéraires en prose (nouvelle, conte, pièce de théâtre, récit) et de publier ou faire publier les meilleurs des textes proposés. Chaque stagiaire peut travailler successivement avec au moins deux écrivains différents. Le lieu choisi, la vie en commun avec 5 ou 6 personnes, les soirées culturelles programmées et le contact quotidien avec les écrivains font de ces stages des moments de créativité intense et d'échanges enrichissants.

Zona de Internet

2 Réponds aux questions.

- a Quel est l'objet d'un atelier d'écriture ?
- b Qu'est-ce que cet atelier apporte aux participants ?
- c Pourquoi, d'après toi, une personne se met-elle à écrire ?
- d Qu'est-ce que tu préfères, la poésie ou la prose ?
- e As-tu pris l'habitude d'écrire ?



Pour y réussir !

Règlement d'un concours

Type de concours : international, national, régional, littéraire, scientifique, de peinture, sculpture, céramique, photographie, bande dessinée, cinéma...

Organisé par : le Ministère de la culture, la mairie, un établissement scolaire, une association non gouvernementale, privée...

En collaboration avec : la maison des jeunes et de la culture, une association, une société privée, un département...

Dans le but de : faciliter, créer, favoriser, promouvoir, aider, faire connaître...

Concours ouvert à : tous les jeunes, hommes et femmes, majeurs...

Il est doté d'un prix de : Euros, un voyage à... une bourse d'études...

Conditions : les critères de choix de l'œuvre primée, le texte, le délai de remise du manuscrit, date limite d'inscription, le jury, décision sans appel...

Pas à pas

1 Lis les conditions de ce concours littéraire.**PRIX INTERNATIONAL
JEUNES AUTEURS**

Cette année, le Prix international Jeunes auteurs sera consacré à la pièce de théâtre en un acte. Les meilleurs textes seront mis en scène et interprétés par des comédiens professionnels. Les lauréats seront invités à cet événement public.

Conditions de participation

Le candidat sera âgé de 15 à 19 ans. Il présentera un texte original, inédit et n'ayant jamais été primé auparavant. Un jury international de personnalités du monde des lettres et des médias se réunira à Bruxelles le 1er juillet. Les participants seront avertis personnellement par courrier des résultats.

Modalités de participation

Le texte de la pièce en un acte sera accompagné du bulletin de participation et d'une photocopie de la carte d'identité. Le texte doit être dactylographié et photocopié en dix exemplaires anonymes. Le titre du texte doit figurer clairement sur les premières pages de chaque exemplaire. Vous avez toute liberté dans le choix du thème et de la forme de votre texte. Les textes ne seront pas renvoyés. Ils doivent parvenir au plus tard le 2 mai.

2 Écris les conditions d'un concours littéraire pour ton lycée.

Prix National en prose

Pense à inclure tous les détails et conditions du concours :

- Participants
- Type de texte
- Règlement
- Conditions
- Prix
- Date limite d'envoi
- Adresse de l'organisation :
Prix National en prose
75892 Paris-Cedex-France
- Adresse électronique :
Prination@jeunesécrivains.net

3 Compare avec tes camarades de classe.